

Corrigé du devoir de lecture Vipère au poing de Hervé Bazin - Classe de troisième

I Recherche dans l'œuvre.

- 1) Une vipère est capturée par le héros au début du roman.
- 2) La vipère peut-être interprétée comme un symbole à deux niveaux :
 - 2.1) Cet animal incarne alors pour lui toute la haine qu'il porte en lui ; c'est un symbole de la violence qu'il incarne et dont il compte se servir alors qu'il s'apprête à entrer dans le monde à la fin du roman.
 - 2.2) La vipère incarne aussi la figure maternelle qu'il maîtrise en la tenant fermement à distance. Au début du roman il raconte la première fois qu'il saisit cet animal et la peur qui accompagne cette bravade, à la fin du récit, il en est le maître et la dirige comme s'il était le dompteur implacable d'un animal dangereux. La lutte avec la vipère est donc la métaphore de la lutte avec la mère.
- 3) La demeure familiale s'appelle « La Belle Angerie ». Le nom n'est pas bien choisi car la douceur de ce nom s'oppose au climat terrible qui règne dans cette infernale famille. La douceur du nom est renforcée par la présence du nom « ange » dans le nom lui-même.
- 4) La mère s'appelle « Paule Pluvignec » (p.14).

II Compréhension de l'œuvre.

1. *Le personnage du père.*
 - a) Lorsque la mère est absente de la maison, le père en profite pour partager sa passion des insectes avec ses fils. Il leur confie des tâches à accomplir et va jusqu'à nommer plusieurs insectes découverts par lui du nom de ses fils. Le narrateur affirme alors : « A son sens, M. Rezeau ne pouvait nous donner nulle preuve plus péremptoire de sa tendresse ». Pour le père, nommer ces insectes du nom de ses enfants est un très grand privilège. Cependant, nous pouvons remarquer que pour le narrateur cela révèle plutôt une grande maladresse de sa part. La formule « A sons sens » nous révèle bien que le narrateur ne considère pas cela comme un signe de tendresse paternelle. Au contraire, cela suggère la froideur du père. Il ne se rend pas compte qu'il compare symboliquement ses fils à des insectes qu'il va piquer dans des boîtes ! Cette anecdote révèle combien le père est maladroit et se révèle incapable de montrer sa tendresse à ses fils.
 - b) L'image de ce père est plutôt négative parce qu'il cède devant les injustices de sa femme. Il n'intervient pas pour faire cesser le malheur de ses enfants. Au contraire, il y contribue en fermant les yeux sur leur sentiment. Il apparaît donc comme un père lâche. De plus, il se réfugie dans certaines manies qui révèlent son orgueil déplacé. Ainsi, il organise à la fin du roman un fête onéreuse alors que sa famille est désargentée. Il a une haute idée de sa famille, croit appartenir à une famille dont la noblesse le place au-dessus des autres alors qu'il est un homme lâche, de santé fragile, qu'il ne travaille pas vraiment et qu'il profite de la richesse de sa belle famille pour entretenir la sienne.

2. *Le personnage de la mère.*

- a. A la page 61, le héros affirme : « Papa, vous ne trouvez pas que maman ne se ressemble pas quand elle dort ? » et son père poursuit en déclarant : « C'est vrai qu'elle est mieux sans son

masque. » Ces deux remarques nous expliquent que la mère se cache derrière le masque de la sévérité qui est le sien habituellement. Elle joue un rôle cruel dans sa famille pour ne pas avoir à révéler qui elle est vraiment ; La méchanceté lui permet de dissimuler sa véritable personnalité et de ne rien dévoiler d'intime aux autres même à ses propres enfants.

- b. Les enfants surnomment leur mère Folcoche. Les initiales .V.F signifient « vengeance à Folcoche » (p.52)

III Réflexions à partir de l'œuvre.

(travail personnel d'argumentation des élèves)

